

et pria M. Noblat, architecte à Autun, de dresser les plans et devis. Un comité fut formé, se réunit à la mairie et forma un bureau. Il fut décidé de faire une souscription ds le pays, le devis dressé par l'architecte s'éleva à 30 000 F y compris ses honoraires. M. Digoïn d'Etang sur A. fait le + fort rabais et les travaux lui st confiés. Encore une fois à cause du mauvais temps, le travail n fut terminé que le 20 nov. et le clocher actuel reprit sa forme primitive. Le monument n'a aucun style architectural, il n'est qu'à une seule nef qui a une longueur de 23 m 30 cm. et une largeur de 8 m 60 cm. La hauteur du carrelage au plafond est de 6 m. La nef est séparée du sanctuaire par une arcade de 4 m de largeur et de 5 m 50 de hauteur sous clé. Le sanctuaire et la sacristie, ainsi qu'une cage d'escalier pr parvenir au clocher en passant entre le toit et la voûte de l'église forment un corps de bâtiment ayant 7 m 40 de longueur et 6 m de largeur, attenant au clocher. Les toitures sur la nef et le sanctuaire ont en hauteur les 2/5 de la largeur. En avant de la tour du clocher se trouve un mur pignon de 7 m de longueur. Le mur est appuyé à l'ancien mur du clocher et est terminé par 2 rampants en pierre de taille. La nef est éclairée par 5 fenêtres cintrées, le sanctuaire par 2 fenêtres semblables, et la sacristie par une 1/8 parallèle aux précédentes. Le carrelage de la nef est à contre-bas de 0 m 30 cm de celui du sanctuaire. D'après un mémoire de l'architecte, l'église serait assez vaste pr contenir 600 personnes. Elle est donc suffisante pr la population actuelle. En 1901 les peintures du chœur et de l'église furent faites par M. Abd Guefha. En 1935, l'électrification fut installée à l'église par M. Sabretti et en juin 35 les allées de l'église furent faites en mosaïque par M. Titolo mosaïste cimentier au Creusot. En 1939, la Bénédiction solennelle de 8 vitraux fut donnée par Mgr Mury, le 12 nov.